Chaîne d'organisation et de décision pour un projet modèle

Vincent Cottet

Agence Richez_Associés
Paysagiste urbaniste





La fissuration? Un atout pour le projet

préambule

Un matériau complexe qui nécessite une connaissance de ses contraintes et une grande précision de la conception à la réalisation :

- Qui nécessite de prendre en compte la plasticité du matériau et de placer le concepteur dans une démarche de recherche adaptée aux usages et à l'environnement (milieu, pente, site, ...)
- Qui crée les conditions d'un projet spécifique et propice à son identité
- Qui est source de créativité par le dessin qu'il exige





La fissuration? Un atout pour le projet

Assembler, composer, déstructurer...une multitude de démarche de conception possible















Démarche de conception et expérimentation

Des expériences qui ont forgé notre savoir faire

Une utilisation du béton et de la fissuration pour répondre à des contextes spécifiques :

- Durabilité
- Minéralité
- Unité
- Identité
- Perméabilité







Démarche de conception et expérimentation

Durabilité : l'exemple du quartier des Grisettes à Montpellier

Un matériau qui résiste au sollicitation et qui est approprié pour construire des villes durables









Démarche de conception et expérimentation

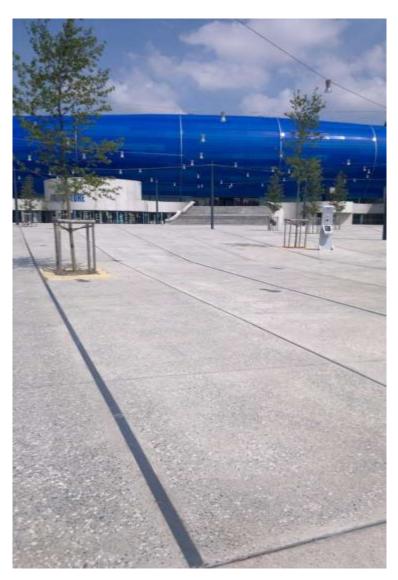
Minéralité : l'exemple du Grand Stade du Havre

Un socle pour un monument : une sensation de masse et d'inertie qui assoie un élément construit

Une association au végétal par la suppression des bordures qui donne à voir des situations contrastantes









Démarche de conception et expérimentation

Unité : l'exemple de l'aménagement du Tzen1 (Lieusaint – Corbeil-Essonnes)

Le béton est facilement associable au monde du piéton et donne à voir une répartition de l'espace équilibré qui minimise la présence routière









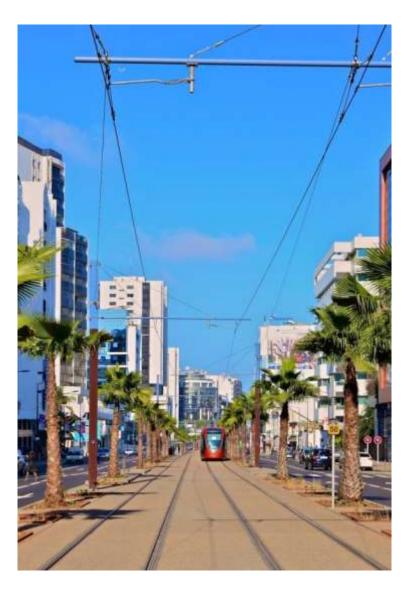
Démarche de conception et expérimentation

Identité : l'exemple du tramway de Casablanca et du Mans

L'usage des granulats locaux révèle et rend visible le socle géologique. Il crée un accord harmonieux avec l'environnement urbain et l'architecture











Démarche de conception et expérimentation

Perméabilité : des expériences variées d'espaces publics

Du « béton et de l'herbe » pour envisager une perméabilité des surfaces et d'affirmer le dessin de l'aménagement















Les 4 grands étapes du projet

Le 17 septembre 2015
JOURNEE TECHNIQUE VECU

DES BÉTONS DÉCORATIFS

- Programmation et décision
- Définition du concept
- Conception du projet
- Réalisation





Les 4 grands étapes du projet

Programmation et décision

Les points clés pour acter le choix du matériau

- Usage : Quelle fréquentation? Quel type de circulation?
- Budget : quel investissement? Quelle logique de domanialité?
- Nettoyage: qui est l'exploitant? Quelles sont ses pratiques?
- Maintenance : Y a-t-il des interventions à prévoir sous les surfaces?





Définition du concept

Matière : choix du liant et des colorants



















Définition du concept

Rugosité : le choix de la finition pour s'adapter aux usages et à la maintenance









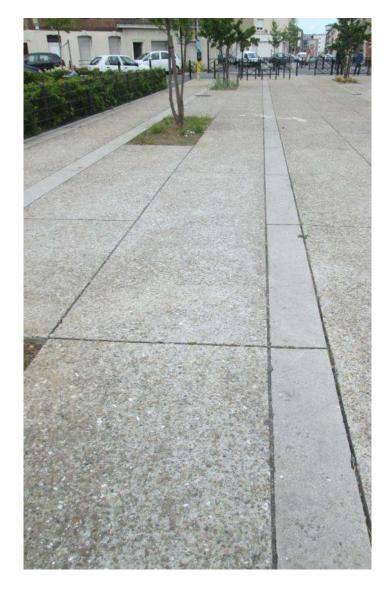




Définition du concept

Nuancer : gérer les variations pour pouvoir (ré) intervenir



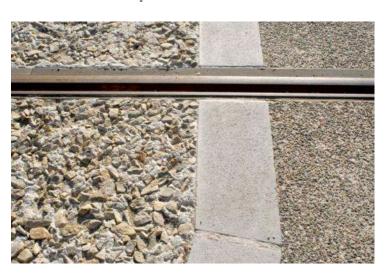






Définition du concept

Associer : composer les surfaces avec d'autres matériaux et ses limites







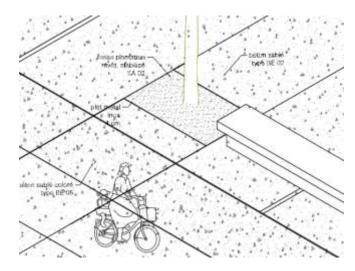


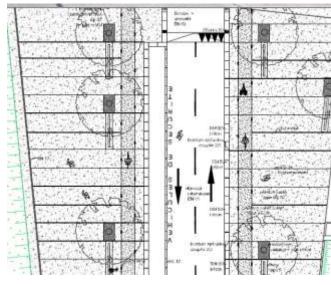


Richez Associés architecture urbanisme paysage

Conception du projet

Dessin : des joints, des joints et encore des joints





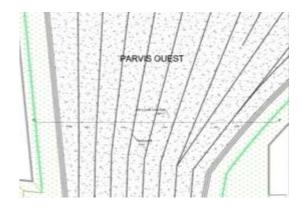


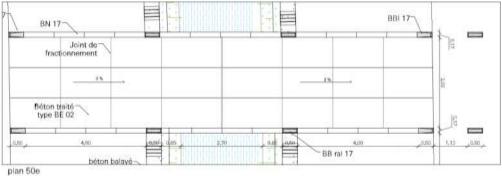


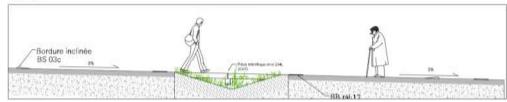


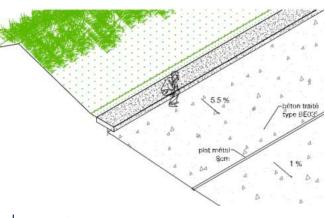
Conception du projet

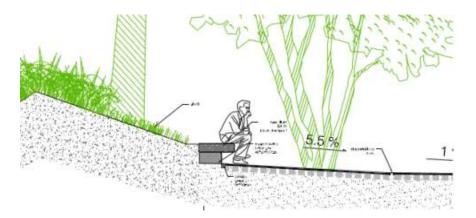
Nivellement : gérer la pente pour inscrire l'aménagement dans son contexte







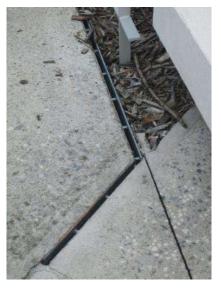




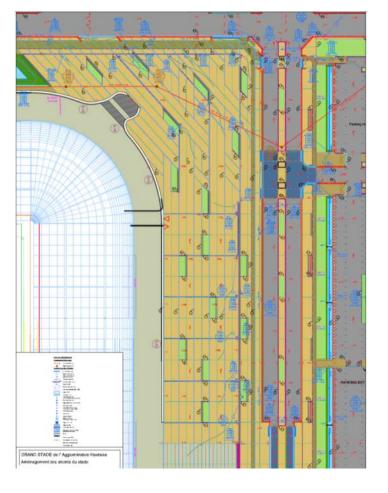




Gestion de l'eau : intégrer cette contrainte dans le dessin









Le temps des essais













Réalisation

Le temps du suivi

- L'allotissement
- La qualité du support
- Validité le calepinage
- Penser avec les émergences













Merci de votre attention!

Richez Associés architecture urbanisme paysage

